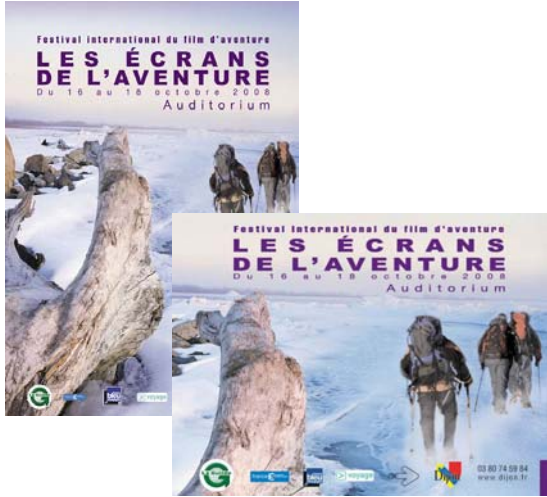


Le Ecrans de l'Aventure de Dijon 2008 - Festival international du film d'aventure

Divers collaborations (mise en page, illustrations et consulting/management artistiques) facturées en 2009.



Affichettes et illustrations du visuel du festival tout formats (pour les sites web et la presse)



Mise en page des tickets repas (6 x 10 cm RVB recto 6 couleurs RVB)



Mise en page des badges (4 x 7 cm RVB recto 4 couleurs RVB)



Mise en page et habillages graphiques du programme en anglais (4 p. 21 x 14,7 cm RVB)

Titre MISSION TREETOP
Réalisation Marion Pölmann & Rainer Bergomaz
Production ZDF
Année de Réal. 2007 - inédit
Nationalité Allemagne
Durée 45 minutes
Résumé Dans les forêts tropicales, les effets du réchauffement climatique entraînent une mutation des écosystèmes. Jörg Salzer, biologiste allemand, étudie ces modifications depuis une petite plate-forme suspendue au milieu de la végétation guyanaise. Il a mis au point un système de vol individuel qui lui permet d'atteindre la cime des arbres, pour mettre au jour l'interaction entre les lianes et les arbres.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Vos observations :

FICHE TECHNIQUE
FICHE TECHNIQUE



Titre / Title MISSION TREETOP
Réalisation / Realization Marion Pölmann & Rainer Bergomaz
Production / Production ZDF
Année de Réal. / Year 2007 - inédit - unpublished
Nationalité / Nationality Allemagne Germany
Durée / Length 45 minutes
Résumé / Summary Dans les forêts tropicales, les effets du réchauffement climatique entraînent une mutation des écosystèmes. Jörg Salzer, biologiste allemand, étudie ces modifications depuis une petite plate-forme suspendue au milieu de la végétation guyanaise. Il a mis au point un système de vol individuel qui lui permet d'atteindre la cime des arbres, pour mettre au jour l'interaction entre les lianes et les arbres.
 In the tropical rainforest, the consequences of the global warming results in changes in the ecosystems. Jörg Salzer, a German biologist is investigating these changes from a tiny platform hanging in the very middle of the vegetation in Guyana. He invented a system of individual flight to reach the top of the trees and analyse the interaction between the lianes and the trees.

Quelques critères pour guider vos choix Some notes to guide your choices	1	2	3	4	5	Observations Observations
LE DOCUMENTAIRE The Documentary						
1 - Le sujet The subject						
2 - Les images The pictures						
3 - Le son The sound						
4 - La musique The music						
5 - Le commentaire The comment						
6 - Réalisation-Montage Realisation - Assembly						
7 - Difficultés de tournage Choosing difficulty						
L'AVEVENTURE The Adventure						
1 - Authenticité-Intérêt Authenticity-Interest						
2 - Finalité-concrétisation Finality-Achievement						
3 - Exemplarité-originalité Exemplarity-Originality						
4 - Difficultés Difficulties						
OBSERVATIONS GÉNÉRALES General observations						
























Mise en page des **fiches jury**
 (adultes et enfants)
 (20 fiches x 2, A4 noir)

plan des **stands et des exposants**
 (15x10 cm RVB)
 Coordinations/managements
 des exposants et des stands

Création de divers **illustrations**
post-festival
 (pour le web uniquement)

Mise en page des **images de fond de scène**
 (Power Point de 70 diapos, 10 x 15 cm 200 ppp RVB et gestion de diffusions de ces images sur écran)

<p>Festival International du Film d'Aventure LES ÉCRANS DE L'AVENTURE Du 18 au 19 octobre 2008 Auditorium</p> 	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly » Virgin Global Row</p> <p>Le premier tour du monde à la rame et en solitaire, en suivant le 50^{ème} parallèle Sud, vers l'Est.</p>  <p>www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p> <p>Lauréat du Trophée Peter Bird/SPB à Dijon en 2006 avec « Virgin row » le film de George Oliver qui retrace sa traversée de l'Atlantique Nord à la rame et en solitaire au départ de New York</p>  <p>George Oliver et Oilly Hicks à Dijon en 2006 www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Oilly Hicks à Dijon en 2006 www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Construction de son nouveau bateau www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Construction de son nouveau bateau www.virginglobalrow.com</p>
<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Les essais pour le grand sud www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Les essais pour le grand sud www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Les essais pour le grand sud www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Les essais pour le grand sud www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Oliver HICKS « Oilly »</p>  <p>Les essais pour le grand sud www.virginglobalrow.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Jacqueline Ripart L'Incrovable voyage de Nicolai Prjevalski « Sur le toit du monde »</p>  <p>Depuis le Kirghizistan (Asie centrale)</p>
<p>ACTUALITE avec Régis Belleville Sahara expérience</p>  <p>Une expérimentation médicale en condition extrêmes : cognition et stress liés à la déshydratation, à la solitude et à la survie dans le désert.</p> <p>www.regisbelleville.com</p>	<p>ACTUALITE avec Régis Belleville Sahara expérience</p>  <p>www.regisbelleville.com</p>	<p>OUVERTURE DU FESTIVAL avec Christina Martin : adjointe déléguée à l'animation de la ville de Dijon, aux festivals et à l'activité, Nikolay Litau : président du jury du film, et Patrick Edel : délégué général de la Guilde Européenne du Raid et du festival.</p> 	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Renata Chlumka By own strength depuis la Suède</p>  <p>www.arounamericaadventure.com</p>	<p>ACTUALITE avec Romain Benoit & Benoît Albanel Raid Paris-Calcutta Une expédition en quadricycle tout terrain biplace.</p>  <p>www.raidpariscalcutta.org</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Lance Trumbull Everest : a climb for peace depuis Les Etats-Unis</p>  <p>www.everestpeaceproject.org</p>
<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Anne Quéméné depuis les Etats-Unis Le Pacifique en Océankite</p> <p>Pour relier San Francisco à la Polynésie Française en kite et en solitaire.</p>  <p>www.anne-quemere.com</p>	<p>LIAISON TELEPHONIQUE avec Sylvain TESSON depuis la Russie</p> 	<p>LE JURY DU FILM 2008</p>  <p>sous la présidence du navigateur Nikolay LITAU : Sibylle d'Orgeval, réalisatrice Stéphanie Bodet, ex-championne du monde d'escalade Grégory Le Moigne, réalisateur Valérie Abita, productrice</p>	<p>LE PRIX JEAN-MARC BOIVIN pour récompenser l'authenticité d'une aventure est attribué à</p>  <p>Jean-Marc BOIVIN</p>	<p>LE PRIX ALAIN BOMBARD pour récompenser une aventure qui contient un enseignement pour l'avenir est attribué à</p>  <p>Alain BOMBARD</p>	<p>LE TROPHEE PETER BIRD/SPB pour récompenser un(e) aventurier(e) pour sa ténacité, sa persévérance dans une aventure est attribué à</p> 